УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧУГУЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» С.ЧУГУЕВКА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Принятана педагогическом советеот «01» августа 2023 г.Протокол №1 |  «01» августа 2023 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Театралы»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Крайникова Татьяна Алексеевна,

педагог дополнительного образования

с. Чугуевка

2023 год

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

 **Направленность** **программы:** художественная

 **Уровень усвоения:** базовый

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 11-16 лет**.** Средний школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. В среднем школьном возрасте развивается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности.

**Организация образовательного процесса.**

Занятия в кружке «Театралы» групповые. Группа включает в себя 25-30 человек в возрасте 11-16 лет. Занятия проводятся в соответствии с постановлением о «Введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПиН 1.2.3685-20». Возможны и индивидуальные занятия, которые проходят в часы репетиций. Репертуарный план для группы составляется отдельно.

Программа рассчитана на 1 год – 1 раз в неделю. 34 часа в год.

**1.2 Цель и задачи программы**

 **Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся МБОУ СОШ №2 с. Чугуевка в возрасте 11-16 лет средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

*Воспитательные:*

- заложить основы формирования информационной культуры;

- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;

- привить основы культуры труда;

- воспитать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

*Развивающие:*

- создать условия для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;

- развить эмоциональную сферу, артистические способности, творческое воображение и фантазию;

- развить технику речи, артикуляцию, интонацию;

- развить двигательные способности через драматизацию;

- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;

- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

*Обучающие:*

- ознакомить обучающихся с театральной терминологией и с видами театрального искусства;

- ознакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;

- обучить основам театрализации, актерского мастерства;

- обучить технике эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств;

- обучить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** |  **Название**  **раздела** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, игра |
| 2 | Театральная игра | 5 | 2 | 3 | Беседа, практическое задание, игра |
| 3 | Культура и техника речи | 5 | 2 | 3 | Беседа, практическое задание |
| 4 | Ритмопластика | 5 | 3 | 2 | Беседа, практическое задание |
| 55 | Основы театральной культуры | 2 | 1 | 1 | Беседа, тестирование |
| 66 | Работа над спектаклем. Показ спектакля | 15 | 5 | 10 | Беседа, практическое задание |
| 77 | Заключительное занятие | 1 | 1 | 1 | Проект |
|  | **Итого:** | **34** | **14,5** | **19,5** |  |

 **Содержание учебного плана**

**1. Раздел:  Вводное занятие**

**Теория.** Правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

**Практика.** Знакомство с коллективом через игру «Снежный ком».

**2. Раздел:  Театральная игра**

**Теория.** Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Практика.** Практическое задание: ориентация в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему. Игра: «Театр – экспромт», «Колобок».

**3. Раздел:  Культура и техника речи**

**Теория.** Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация.

**Практика.** Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

 **4. Раздел:  Ритмопластика**

 **Теория.** Театрализованная ритмопластика – это… Мимика, эмоции и жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

**Практика.** Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

 **5. Раздел:  Основы театральной культуры**

**Теория.** Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

**Практика.** Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

 **6. Раздел:  Работа над спектаклем. Показ спектакля**

 **Теория.** Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, распределение ролей.

 **Практика.** Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева», мастерская декораций и костюмов, выступление.

 **7. Раздел:  Заключительное занятие**

 **Теория.** Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося.

 **Практика.** Отчёт, показ любимых инсценировок.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные** результаты:

- у обучающегося будет воспитан навык правильной оценки собственных поступков и поступков товарищей;

- обучающийся будет бережно относится к театральному реквизиту, костюму;

- обучающийся будет уметь правильно вести себя в театре;

- у обучающегося будет воспитана культуру поведения в общественных местах.

**Метапредметные результаты:**

- обучающийся приобретёт способность к перевоплощению через создание этюдов;

- у обучающегося разовьётся наблюдательность и память через актёрские упражнения.

**Предметные** результаты:

- обучающийся будет владеть основам верного дыхания;

- обучающийся будет уметь оценивать сценические события;

- обучающийся будет знать основные понятия по теории и истории театрального искусства.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально – техническое обеспечение программы**

**Технические средства обучения (ТСО)**

1.Компьютер
2.Интерактивная доска
3.Музыкальный центр

4.Микрофоны

5.Персональный ноутбук

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, по различным видам искусства

2.Видеофильмы по различным видам искусства, в том числе памятникам архитектуры, художественным музеям, творчеству выдающихся отечественных и зарубежных художников и композиторов.

3. Видеозаписи выступлений выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

***Нормативно-правовая база***

 - Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации
от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р);

- СанПиН 1.2.3685-20 "Санитарно-эпидемиологические требования
к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей
и молодежи";

 **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

*Оценочные материалы*

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала и культуры школьников на момент начала обучения, и итоговой аттестации на момент окончания обучения.

*Виды контроля:*

* **предварительный** – выявляющий подготовленность группы детей к слуховой и певческой деятельности, развитие интонационных, ритмических способностей,
* **текущий контроль** – систематическая проверка развития мелодического, вокального и ритмического слуха, интонации, результативности обучения,
* **промежуточная аттестация -** праздники, зачеты, конкурсы, проводимые в классе, школе;
* **итоговая аттестация** – чистота интонирования на концертных мероприятиях, участие в открытых уроках, итоговых конкурсах.

**Формы проверки**

Формами проверки работы педагога по реализации данной программы являются:

* сольные выступления,
* хоровые конкурсы,
* полугодовые и годовые отчетные концерты.

Обучающиеся выступают на праздничных концертах, участвуют в школьных, районных конкурсах.

**2.3 Методические материалы**

**Формы организации образовательного процесса:**  *групповые и индивидуальные занятия* для отработки дикции, мизансцены.

*Основными формами проведения занятий являются:*

* театральные игры;
* конкурсы;
* викторины;
* беседы;
* заочные экскурсии в театр и музеи;
* просмотр отрывков из спектаклей.
* ролевые игры
* импровизации практические занятия
* концерты

Используемые **приемы** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)

- наглядно – зрительный (видеозаписи)

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)

- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

- методические игры

 Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;

- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 34 |
| Количество учебных дней | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2023- 31.12.2023 |
| 2 полугодие | 12.01.2024- 25.05.2024 |
| Возраст детей, лет | 11-16 |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 34 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Мероприятия** | **Объем** | **Дата проведения** |
| 1 | Подготовка ко Дню учителя | 3 ч | сентябрь- октябрь |
| 2 | Подготовка ко Дню народного единства | 5 ч | сентябрь-октябрь |
| 3 | Подготовка ко Дню Матери | 3 ч | ноябрь |
| 4 | Подготовка к новогодним утренникам | 4 ч | декабрь |
| 5 | Подготовка ко Дню Защитника | 3 ч | февраль |
| 6 | Подготовка к Международному женскому Дню | 4 ч | февраль-март |
|  | Всего | 22 ч |  |

**Список литературы.**

1. Бруссер, Оссовская: 104 упражнения по дикции и орфоэпии**. 2018.**

# 2. Рудольф Штайнер: Мастер-класс ораторского искусства. 2020.

# 3. Антон Захарьин: Искусство импровизации. Пособие для будущих артистов и тех, кто боится выступать перед аудиторией. 2020.

# 4. Крис Андерсон: TED TALKS. Слова меняют мир. Первое официальное руководство по публичным выступлениям. 2020.

*Интернет-ресурсы:*

1. Цифровая платформа «Легко сказать» Платформа направлена на развитие речи в Яндекс. Станции. <https://yandex.ru/alice/legko-skazat>

2. Театральная онлайн библиотека Сергея Ефимова На портале представлены современные и классические пьесы, книги, учебники, теоретические работы, учебные пособия и литература на тему театра. <http://www.theatre-library.ru/>

3. Студия вокала Обучение вокалу, игре на гитаре, онлайн курс и др. <https://voicestudio.ru>