

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЧУГУЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2» С. ЧУГУЕВКА

Принята
На педагогическом совете
от «01» августа 2023 г.
Протокол № 1



«01» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»

Направленность: социально – гуманитарная

Возраст учащихся: 6 – 8 лет

Срок реализации: 1 года

Токарева Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Чугуевка
2023 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность.

В современном мире умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию несомненно важны. Не случайно начальное и основное общее образование включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. Художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Научить ребенка пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности - главная задача педагога. Дать понять учащимся, что чтение – это духовная пища каждого воспитанного человека.

Задачи позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Программа «Юный читатель» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками **системы ценностей**:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства, как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Направленность программы: социально – гуманитарная

Уровень усвоения: базовый

Отличительные особенности.

Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую. Успешное чтение – это образовательная программа «длиною во всю жизнь», основа успешности процесса обучения в школе, средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально и эффективно, интересует каждого педагога, ведь именно в процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

Программа адресована – обучающимся 1 класса (группа до 25 – 30 человек) и опирается на межпредметные связи с литературой и русским языком.

Программа рассчитана на 1 год – 1 раз в неделю.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника посредством проведения занятий.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);

Развивающие:

- развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;

- способствовать развитию традиций семейного чтения;

- организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ;

Обучающие:

- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);

- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать и т.д.) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;

- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);

- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном, аргументировать свою позицию в коммуникации, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, контролировать свою деятельность.

1.3 Содержание программы

Содержание учебного плана

1. Раздел: Здравствуй книга

Теория: Знакомство с книгами. Правило пользование книгой. Поведение в библиотеке.

Практика: Экскурсия в библиотеку.

2. Раздел: Народная мудрость

Теория: Знакомство с малыми жанрами фольклора.

Практика: Проектная деятельность.

3. Раздел: Сказка мудростью богата

Теория: Знакомство и чтение произведений русского писателя В. Сутеева.

Практика: Игра – викторина по сказкам В. Сутеева.

4. Раздел: Сказки народов мира

Теория: Знакомство со сказками русского народа.

Практика: Игры, конкурсы по русским народным сказкам.

5. Дети – герои книг

Теория: Образ детей в произведениях.

6. Книги о животных

Теория: Неравнодушное отношение к окружающему миру.

Практика: Творческая работа о братьях наших меньших.

Учебный план (33 часа)

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
«Здравствуй, книга» (3 ч)					
1.	Учебная книга. Элементы структуры учебной книги.	1	-	1	Инструктаж
2.	Правила пользования книгой. Правила поведения в библиотеке.	-	1	1	Беседа
3.	Экскурсия в библиотеку.	-	1	1	Опрос
«Народная мудрость» (3 ч)					
4.	Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, народные песенки. Знакомство с малыми жанрами фольклора.	1	-	1	Викторина
5.	Проект «Весёлые загадки».	-	1	2	Игра
6.		-	1		
«Сказка мудростью богата...» (6 ч)					
7.	В. Сутеев — автор и художник-оформитель.	1	-	1	Опрос
8.	«Мешок яблок». В. Сутеев.	-	1	1	Викторина
9.	«Палочка-выручалочка». В. Сутеев	-	1	1	Игра
10.	«Яблоко». В. Сутеев	-	1	1	Беседа
11.	Инсценирование произведений В. Сутеева	-	1	1	Беседа
12.	Игра-викторина «По страницам	-	1	1	Викторина

	сказок В. Сутеева.				
«Сказки народов мира» (6 ч)					
13. 14.	Книги-сборники «Русские народные сказки».	1	-	1	Беседа
15. 16.	Сказки народов России и народов мира.	-	1	1	Игра
17.	Конкурс «Герои народных сказок»	-	1	1	Опрос
18.	Конкурсы рисунков, оформление выставки рисунков.	-	1	1	Выставка
19. 20.	Оформление книжки-малышки «Мой маленький друг»	-	1 1	2	Зачет
Дети — герои книг (6 ч)					
21. 22.	Дети — герои сказок.	1	1	2	Беседа
23. 24.	Дети — герои рассказов.	-	2	2	Опрос
25. 26.	Дети — герои стихотворений.	-	2	2	Беседа
Книги о животных (10 ч)					
27.	Книги-сборники о животных.	2	-	2	Выставка
28. 29.	Е. Чарушин «Рыбчонок», «Лисята»	- -	3	3	Беседа
30.	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных.		2	2	Опрос
31. 32. 33. 34.	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	-	1 1 1	3	Конкурс
Итого:		7 ч	27 ч	34 ч	
		34 часа			

1. 4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- *оценивает* (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- *эмоционально «проживает»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимает* эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;

- *высказывает* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты.

- *определяет* и *формулирует* цель собственной деятельности с помощью учителя;
- *проговаривает* последовательность действий на уроке;
- учится *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится *работать* по предложенному учителем плану;
- учится совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

- *ориентируется* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находит ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делает выводы* в результате совместной работы учащихся и учителя;
- *преобразовывает* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывает* небольшие тексты.

Средством развития познавательных УУД служат тексты и технология продуктивного чтения.

- *оформляет* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушает* и *понимает* речь других;
- *выразительно читает* и *пересказывает* текст (его отрывок);
- *договаривается* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится *работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)*.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Базовый уровень

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);
- отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывает текст;
- составляет устный рассказ по картинке;
- заучивает наизусть стихотворения;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;
- различает рассказ и стихотворение.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер
- Художественная литература
- Аудио и видеокассеты;
- Детские книги
- Интерактивная доска
- Принтер
- Сканер
- Дидактические карточки
- Проектор
- Раздаточный материал
- слайдовые презентации по каждой теме занятий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Для учащихся:

1. Осеева В. «Просто старушка», «Три товарища»;
1. Редозубов С. «Зимой»;
2. РНС «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Курочка – Ряба», «Маша и медведь», «Гуси – лебеди», «Волк и семеро козлят», «Лиса и Волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и заяц», «Теремок», «По щучьему веленью...»
3. Сахарнов С. «Спасение кита»;
4. Тайц Я. «Надя и гуси», «Все здесь», «По поясу», «Бабушкина помощница», «По грибы»;
5. Тихонов А. «Скворец», «Весна в степи», «Горы», «Вороны»;
6. Толстой Л. Н. «Кошка на крыше», «Кукла Насти», «Галка», «Старик и яблони», «Катя и Маша»;
7. Чарушин Е. «Медведь», «Лиса», «Слон»;
8. Шустова И. «Собака – друг человека»;
9. Юрцевич Н. «Жизнь в муравейнике».

Интернет-ресурсы:

1. Внеклассные мероприятия к праздникам - <http://schoollessons.narod.ru/>
2. Детский портал «Солнышко» - <http://www.solnet.ee/>
3. Детские сказки. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и прочее - <http://www.voron.boxmail.biz>
4. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа» - <http://www.openworld.ru/school/m.cgi>

5. Единая коллекция ЦОР - <http://school-collection.edu.ru>
6. Каталог образовательных ресурсов - <http://catalog.iot.ru>
7. Каталог детских ресурсов - <http://www.kinder.ru/default.htm>
8. Сайт «Учительской газеты» - <http://www.ug.ru/>
9. Сайт популярного детского литературно-художественного журнала «Мурзилка» - <http://www.murzilka.km.ru>
10. Сайт «Детский мир». Детские песни, мультфильмы, сказки, загадки и другое - <http://www.skazochki.narod.ru>
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/>
12. Электронные версии газеты «Начальная школа» Издательского дома «Первое сентября» - <http://nsc.1september.ru>

Нормативно-правовая база

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678 – р);

- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Критерии	Уровневые показатели			
	Высокий	Достаточный	Средний	Низкий
10. Умение работать с книгой	Знание элементов книги и умение ориентироваться в них; быстрое умение находить в книге сведения об авторе; различение шрифтов; ориентация в группе книг от 2 до 4.	Знание элементов книг; умение описывать незнакомую книгу по заглавию, иллюстрациям; ориентация в 2-3 книгах.	Нужная страница находится не сразу; учащийся нуждается в помощи взрослого при работе с книгой.	Ученик не ориентируется в элементах книг; сведения об авторе учащемуся найти сложно; в группе книг он не ориентируется.
<i>Начитанность</i>	Самостоятельная подготовка к выразительному	Читательский кругозор ограничен	Читательский кругозор недостаточно	Ограниченный читательский

	<p>чтению;</p> <p>широкий читательский кругозор;</p> <p>полное усвоение программы;</p> <p>знание авторов и названий любимых произведений;</p> <p>умение отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям.</p>	<p>знанием определенных жанров;</p> <p>программа усвоена частично;</p> <p>выделение отдельных авторов и любимых произведений.</p>	<p>широк;</p> <p>программа усвоена частично;</p> <p>частичное запоминание авторов и произведений программы.</p>	<p>кругозор;</p> <p>программа усвоена частично;</p> <p>слабое знание авторов и произведений.</p>
--	---	---	---	--

Формы аттестации/контроля:

- Игра

Одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

- конкурс творческих работ

Форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

- Концерт

Публичное выступление артистов по определённой, заранее составленной программе. В определённом смысле - это соревнование разных жанров, разных родов и видов исполнительского искусства.

- зачёт

Форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме (тестирование, анкетирование, реферат). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

- выставка

Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам

выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Системой оценивания и отслеживания результатов обучения по программе будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: выставки, конкурсы, состязания, творческие работы и др.

Результативность работы во многом зависит от степени подготовленности педагога, его эрудиции и профессионализма. Учитель должен найти нужный тон в общении с учащимися, избегать назидательности, создавать на занятиях обстановку непринужденности и взаимопонимания. Личность учителя, работающего по данной программе должна быть яркой, притягательной для учащихся, отличаться этико-эстетической выразительностью, высоким воспитательным потенциалом.

Образовательный процесс данной программы включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

2.3 Методические материалы

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; создание собственных текстов; путешествия по страницам книг; проекты; коммуникативные игры; конкурсы; викторины; уроки-путешествия; инсценировки и театрализации; библиотечные уроки; экскурсии; устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек; выпуск литературных газет; праздники; конкурс презентаций; презентация книг для самостоятельного чтения; просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Особый акцент предполагается сделать не только на разнообразную работу с книгой, но и на вовлечение детей в деятельность, связанную с инсценированием прочитанного и изученного. В первый год обучения широко используется игровая заинтересованность детей.

Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу. Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программа рассчитана на обучающихся 1 класса и предназначена для работы в любой системе начального образования.

Для реализации данной программы используются наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе и в цифровой форме),

словари по русскому языку, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе и в цифровой форме), различные детские книги разных типов из круга детского чтения и конечно портреты поэтов и писателей. Также используются аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений, Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности), Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Программа «Юный читатель» основывается на общедидактических и специфических **принципах** обучения младших школьников:

- *Принцип сознательности* – нацеливает на формирование у обучаемых глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.

- *Принцип систематичности и последовательности* проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Систематически проводимые формы организации познавательной деятельности в сочетании со здоровьесберегающими мероприятиями приучают учащихся постоянно соблюдать оздоровительно-воспитательный режим.

- *Принцип повторения* знаний, умений и навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. Характер элементов деятельности может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приёмов, в различных формах заданий.

- *Принцип постепенности*. Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребёнка.

- *Принцип индивидуализации* осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог всесторонне развивает каждого ребёнка, планирует и прогнозирует его развитие. С учётом уровня индивидуальной подготовленности ученика, его двигательных способностей и состояния здоровья, намечают пути совершенствования умений и навыков.

- *Принцип непрерывности* выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

- *Принцип цикличности* способствует упорядочению процесса педагогики оздоровления. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ученика к каждому последующему этапу обучения.

- *Принцип учёта* возрастных и индивидуальных особенностей учащихся является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.

- *Принцип наглядности* – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания. Принцип наглядности направлен для связи чувственного восприятия с мышлением.

- *Принцип активности* – предполагает в учащихся высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества.

- *Принцип всестороннего и гармонического развития личности*. Содействует развитию психофизических способностей, знаний, умений и навыков, осуществляемых в

единстве и направленных на всестороннее – физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое – развитие личности ребёнка.

- *Принцип оздоровительной направленности* решает задачи укрепления здоровья школьника.

- *Принцип формирования ответственности* у учащихся за своё здоровье и здоровье окружающих людей.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	1.09- 31.12.2023
	2 полугодие	12.01-25.05.2024
Возраст детей, лет		6-8
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Объем	Дата проведения
1	Международный день распространения грамотности	1 ч	Сентябрь
2	Подготовка ко Дню учителя	1 ч	Сентябрь - октябрь
3	Подготовка ко Дню Матери	1 ч	Сентябрь-октябрь
4	Подготовка ко Дню отца	1 ч	Октябрь
5	Международный день родного языка	1 ч	Февраль
6	Международный женский день	1 ч	Март
7	День Космонавтики	1 ч	Апрель
8	День Победы	1 ч	Май
	Всего	8 ч	

Список литературы

1. Гераськина В. Г. Развитие техники чтения, или путешествие капитана Джима по стране Знаний: 1 – 4 классы. – М.: Издательство «Экзамен», 2019.
2. Крылова О. Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.
3. Детский портал «Солнышко» - <http://www.solnet.ee/>