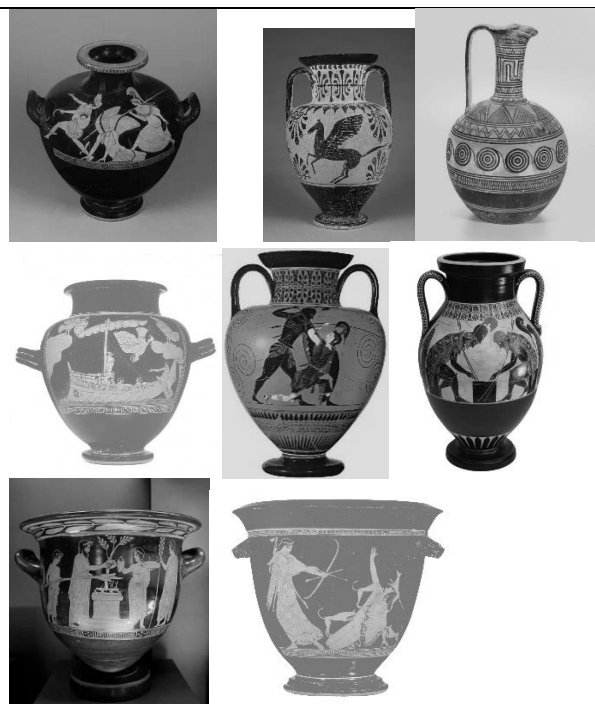


Задание № 1. – Ученики 5 класса побывали со своим классным руководителем в «Эрмитаже». После посещения экскурсии в «Эрмитаже» учитель попросила ребят проанализировать стихотворение О. Тарутиной «Что я видел в Эрмитаже» и экспонаты ваз, которые были представлены на выставке и ответить на вопрос: **Почему ваза может говорить? Петя не выдержал и сказал: «А что вазы разговаривают?»**

«Вот это мы и узнаем на следующем занятии», - сказала учительница.

«Что я видел в Эрмитаже»

То вазы-гиганты,
то карлики вазы,
и каждая ваза - с рисунком-рассказом!
... Герой в колеснице летит на войну.
Плывут аргонавты в чужую страну.
Персей убивает Медузу Горгону.
Афина Паллада диктует законы.
Сражается с Гектором грозный Ахилл
(И Гектор, как видно, лишается сил) ...
А вот Артемиду, богиня охоты,
из меткого лука стреляет в кого-то.
А это на лире играет Орфей.
А это вручают спортивный трофей.
А вот - Одиссей, подающий советы.
А это - кентавры...А это...А это...
Но мы описать, и не пробуем враз
Крупнейшую в мире коллекцию ваз.
(стихи О. Тарутина)

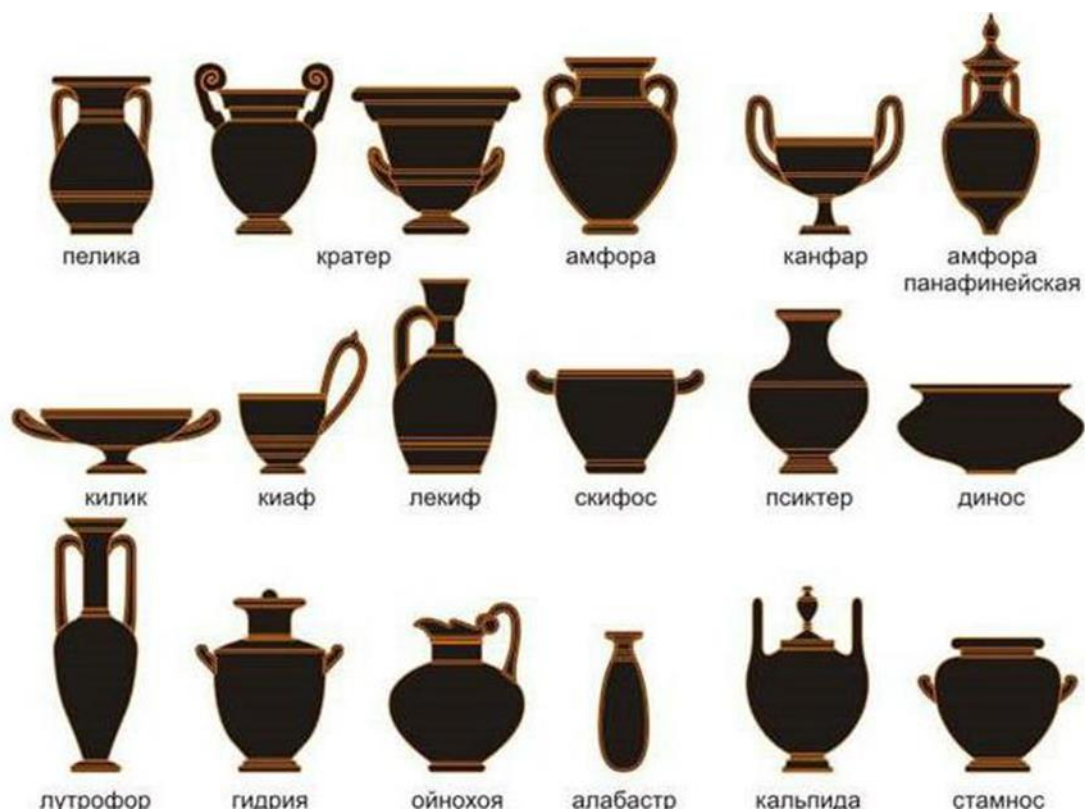


Задание № 2. Если бы вы были представителем знатного рода в Древней Греции и вам предстояло бы купить несколько ваз, то по **каким критериям** вы бы стали их выбирать:

- Строгие линии
- повторение основных форм: кругов, квадратов и треугольников.
- назначение (для чего предназначены)
- цвет
- изображение бытовых сюжетов

Задание № 3.

Рассмотрите формы ваз, выберите наиболее креативные, объясните свой выбор.



(Критерии креативной вазы определяют, путем голосования.)

Задание № 4:

Практическая работа

Придумайте форму для будущей вазы, решите, для чего она могла бы служить и определите сюжет для ее украшения.

В своей работе используйте два цвета (красный или оранжевый и черный). Дети по дидактическому материалу подбирают орнамент, сюжет и стиль росписи для рисунка своей вазы.

(Самооценка по критериям)

