

**4 «А», 4 «Б» КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Дополнительная информация
		Всего		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	02.09	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	04.09	
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	05.09	
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	06.09	
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	09.09	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	11.09	
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	12.09	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	13.09	

9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	16.09	
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	18.09	
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	19.09	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	20.09	
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	23.09	
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	25.09	
15	Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	26.09	
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	27.09	

17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	30.09	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	02.10	
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	03.10	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	04.10	
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	07.10	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	09.10	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	10.10	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	11.10	

	богатырях»			
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	14.10	
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	16.10	
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	17.10	
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	18.10	
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	21.10	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	23.10	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	24.10	
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	25.10	
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с	1	06.11	

	отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»			
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	07.11	
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	08.11	
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	11.11	
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	13.11	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	14.11	
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	15.11	
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	18.11	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	20.11	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	21.11	

43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	22.11	
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	25.11	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	27.11	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	28.11	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	29.11	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	02.12	
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1	04.12	
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	05.12	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	06.12	
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева	1	09.12	

	"Люблю берёзу русскую..."			
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	11.12	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	12.12	
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	13.12	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	16.12	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	18.12	
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	19.12	
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	20.12	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	23.12	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	25.12	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	26.12	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	27.12	

64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	13.01	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	15.01	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	16.01	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	17.01	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	20.01	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	22.01	
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	23.01	
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	24.01	
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	27.01	
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	29.01	



74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	30.01	
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	31.01	
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	03.02	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	05.02	
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	06.02	
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	07.02	
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	10.02	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	12.02	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	13.02	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя,	1	14.02	

	интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»			
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	17.02	
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	19.02	
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	20.02	
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	21.02	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	24.02	
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	26.02	
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	27.02	
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	28.02	
92	Тематическая проверочная работа по	1	03.03	

	итогах раздела «Произведения о детях и для детей»			
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	05.03	
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	06.03	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	07.03	
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	10.03	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	12.03	
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	13.03	
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	14.03	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	17.03	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	19.03	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	20.03	
103	Авторское мастерство создания	1	21.03	

	образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"			
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	31.03	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	02.04	
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	03.04	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	04.04	
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	07.04	
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	09.04	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	10.04	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	11.04	
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	14.04	

113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	16.04	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	17.04	
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	18.04	
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	21.04	
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	23.04	
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	24.04	
119	Книги о приключениях и фантастике	1	25.04	
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	28.04	
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	30.04	
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	05.05	

123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	07.05	
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	12.05	
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	14.05	
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	15.05	
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	16.05	
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	19.05	
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	21.05	
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	22.05	
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	23.05	
132	Книги зарубежных писателей	1	26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

## Литературное чтение

Пояснительная записка по учебным часам 2024-2025 учебный год

4 «А», «Б».

Всего часов	Четверть (полугодие), часов	Выпало Часов/ причина	Часов по факту	Всего часов по факту
136	63	0	63	132
	73	-4 01.05.2025 02.05.2025 08.05.2025 09.05.2025	69	

#### 4 «В» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Дополнительная информация
		Всего		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	02.09	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	03.09	
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	04.09	
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	05.09	
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	09.09	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	11.09	
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	11.09	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	12.09	
9	Образ Александра Невского в	1	16.09	



	произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского			
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	17.09	
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	18.09	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	19.09	
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	23.09	
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	24.09	
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	25.09	
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	26.09	
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	30.09	
18	Оценка настроения и чувств,	1	01.10	

	вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»			
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	02.10	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	03.10	
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	07.10	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	08.10	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	9.10	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	10.10	
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	14.10	
26	Сходство фольклорных и литературных	1	15.10	

	произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)			
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	16.10	
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	17.10	
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	21.10	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	22.10	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	23.10	
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	24.10	
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	05.11	
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого	1	06.11	

	"Детство"			
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	07.11	
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	11.11	
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	12.11	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	13.11	
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	14.11	
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	18.11	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	19.11	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	20.11	
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	21.11	
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	25.11	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	26.11	

46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	27.11	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	28.11	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	02.12	
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	03.12	
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	04.12	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	05.12	
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	09.12	
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	10.12	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	11.12	
55	Резервный урок. Составление текста-	1	12.12	

	рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»			
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	16.12	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	17.12	
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	18.12	
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	19.12	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	23.12	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	24.12	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	25.12	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	26.12	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	13.01	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	14.01	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	15.01	

67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	16.01	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	20.01	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	21.01	
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	22.01	
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	23.01	
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	27.01	
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	28.01	
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	29.01	
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	30.01	
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка	1	03.02	

	пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"			
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	04.02	
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	05.02	
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	06.02	
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	10.02	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	11.02	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	12.02	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	13.02	
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	17.02	
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	18.02	



86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	19.02	
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	20.02	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	24.02	
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	25.02	
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	26.02	
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	27.02	
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	03.03	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	04.03	
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	05.03	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	06.03	
96	Писатели – авторы произведений о	1	10.03	

	животных: выставка книг			
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	11.03	
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	12.03	
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	13.03	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	17.03	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	18.03	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	19.03	
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1	20.03	
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	31.03	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	01.04	
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	02.04	
107	Резервный урок. Работа с детскими	1	03.04	

	книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно			
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	07.04	
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	08.04	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	09.04	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	10.04	
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	14.04	
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	15.04	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	16.04	
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	17.04	
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	21.04	

117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	22.04	
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	23.04	
119	Книги о приключениях и фантастике	1	24.04	
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	28.04	
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	29.04	
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	30.04	
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	05.05	
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	06.05	
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	07.05	
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	12.05	
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	13.05	
128	Особенности построения (композиция)	1	14.05	

	литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"			
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	15.05	
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	19.05	
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	20.05	
132	Книги зарубежных писателей	1	21.05	
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	22.05	
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134		

## Литературное чтение

Пояснительная записка по учебным часам 2024-2025 учебный год

4 «В»

Всего часов	Четверть (полугодие), часов	Выпало Часов/ причина	Часов по факту	Всего часов по факту
136	63	0	63	134
	73	-2 01.05.2025 08.05.2025	71	

