

### 3 «А», «Г» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Дополнительная информация
		Всего		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	02.09.2024	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	03.09.2024	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	04.09.2024	
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	05.09.2024	
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	09.09.2024	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	10.09.2024	
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	11.09.2024	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	12.09.2024	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.	1	16.09.2024	

	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	17.09.2024	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	18.09.2024	
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	19.09.2024	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	23.09.2024	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	24.09.2024	
15	Пословицы народов России	1	25.09.2024	
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	26.09.2024	
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	30.09.2024	
18	Тематическая проверочная работа по	1	01.10.2024	

	итогах раздела «Фольклор (устное народное творчество)			
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	02.10.2024	
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	03.10.2024	
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	07.10.2024	
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	08.10.2024	
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	09.10.2024	
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	10.10.2024	
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	14.10.2024	
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	15.10.2024	

27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	16.10.2024	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	17.10.2024	
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	21.10.2024	
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	22.10.2024	
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	23.10.2024	
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	24.10.2024	
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	05.11.2024	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	06.11.2024	

35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	07.11.2024	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	11.11.2024	
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	12.11.2024	
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11.2024	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	14.11.2024	
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	18.11.2024	
41	Роль интерьерера. Иллюстрации Билибина (описание интерьерера)	1	19.11.2024	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	20.11.2024	
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	21.11.2024	
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	25.11.2024	
45	Осознание особенностей басни, как	1	26.11.2024	

	произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки			
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	27.11.2024	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	28.11.2024	
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	02.12.2024	
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	03.12.2024	
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	04.12.2024	
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	05.12.2024	
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	09.12.2024	
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	10.12.2024	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	11.12.2024	
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка,	1	12.12.2024	

	кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору			
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	16.12.2024	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	17.12.2024	
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	18.12.2024	
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	19.12.2024	
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	23.12.2024	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	24.12.2024	
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	25.12.2024	
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	26.12.2024	

64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	13.01.2024	
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	14.01.2024	
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	15.01.2025	
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	16.01.2025	
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	20.01.2025	
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	21.01.2025	
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	22.01.2025	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	23.01.2025	
72	Репродукции картин как иллюстрации	1	27.01.2025	



	к произведениям о Родине			
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	28.01.2025	
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	29.01.2025	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	30.01.2025	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	03.02.2025	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	04.02.2025	
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	05.02.2025	
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	06.02.2025	
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	10.02.2025	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	11.02.2025	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова	1	12.02.2025	

	«Листопадничек»			
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	13.02.2025	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	17.02.2025	
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	18.02.2025	
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	19.02.2025	
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	20.02.2025	
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	24.02.2025	
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	25.02.2025	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	26.02.2025	
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	27.02.2025	
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	03.03.2025	

93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	04.03.2025	
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	05.03.2025	
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	06.03.2025	
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	10.03.2025	
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	11.03.2025	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	12.03.2025	
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	13.03.2025	
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	17.03.2025	
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения	1	18.03.2025	

	С.Д. Дрожжина «Зимний день»			
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	19.03.2025	
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	20.03.2025	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	31.03.2025	
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	01.04.2025	
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	02.04.2025	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	03.04.2025	
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	07.04.2025	
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	08.04.2025	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	09.04.2025	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и	1	10.04.2025	

	его команда» (отрывки)			
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	14.04.2025	
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	15.04.2025	
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	16.04.2025	
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	17.04.2025	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	21.04.2025	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	22.04.2025	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	23.04.2025	
119	Составление юмористического рассказа	1	24.04.2025	
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	28.04.2025	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	29.04.2025	

122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	30.04.2025	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	05.05.2025	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	06.05.2025	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	07.05.2025	
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	12.05.2025	
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	13.05.2025	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	14.05.2025	
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	15.05.2025	
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	19.05.2025	
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа	1	20.05.2025	

	Э.Сетон-Томпсона «Чинк»			
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	21.05.2025	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	22.05.2025	
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	26.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134		

**Пояснительная записка по учебным часам 2024-2025 у.г. (Литературное чтение, 3 «А», 3 «Г»)**

Всего часов	Четверть (полугодие), часов	Выпало Часов/ причина	Часов по факту	Всего часов по факту
136	63	0	63	134
	73	-2 (01.05.2025 08.05.2025)	71	

