

### 3 «А», «Г» КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов | Дата изучения | Дополнительная информация |
|-------|---|------------------|---------------|---------------------------|
|       |   | Всего            |               |                           |
| 1     | В мире книг. Книга как особый вид искусства   | 1                | 02.09.2024    |                           |
| 2     | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами   | 1                | 03.09.2024    |                           |
| 3     | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности                         | 1                | 04.09.2024    |                           |
| 4     | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1                | 05.09.2024    |                           |
| 5     | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)  | 1                | 09.09.2024    |                           |
| 6     | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения    | 1                | 10.09.2024    |                           |
| 7     | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца           | 1                | 11.09.2024    |                           |
| 8     | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                   | 1                | 12.09.2024    |                           |
| 9     | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.   | 1                | 16.09.2024    |                           |

|    |   |   |            |  |
|----|---|---|------------|--|
|    | Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»   |   |            |  |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.<br>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | 17.09.2024 |  |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.<br>На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»                  | 1 | 18.09.2024 |  |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)   | 1 | 19.09.2024 |  |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»   | 1 | 23.09.2024 |  |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"                                   | 1 | 24.09.2024 |  |
| 15 | Пословицы народов России  | 1 | 25.09.2024 |  |
| 16 | Устное народное творчество.<br>Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...  | 1 | 26.09.2024 |  |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок   | 1 | 30.09.2024 |  |
| 18 | Тематическая проверочная работа по  | 1 | 01.10.2024 |  |

|    |  |   |            |  |
|----|--|---|------------|--|
|    | итогах раздела «Фольклор (устное народное творчество)  |   |            |  |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов  | 1 | 02.10.2024 |  |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"    | 1 | 03.10.2024 |  |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)   | 1 | 07.10.2024 |  |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 | 08.10.2024 |  |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков                              | 1 | 09.10.2024 |  |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»  | 1 | 10.10.2024 |  |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»                         | 1 | 14.10.2024 |  |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения   | 1 | 15.10.2024 |  |

|    |  |   |            |  |
|----|--|---|------------|--|
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 | 16.10.2024 |  |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"                                   | 1 | 17.10.2024 |  |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)   | 1 | 21.10.2024 |  |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)       | 1 | 22.10.2024 |  |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."  | 1 | 23.10.2024 |  |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор                 | 1 | 24.10.2024 |  |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт   | 1 | 05.11.2024 |  |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                     | 1 | 06.11.2024 |  |

|    |   |   |            |  |
|----|---|---|------------|--|
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»  | 1 | 07.11.2024 |  |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета              | 1 | 11.11.2024 |  |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 12.11.2024 |  |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                 | 1 | 13.11.2024 |  |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина   | 1 | 14.11.2024 |  |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                  | 1 | 18.11.2024 |  |
| 41 | Роль интерьерера. Иллюстрации Билибина (описание интерьерера)   | 1 | 19.11.2024 |  |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»  | 1 | 20.11.2024 |  |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»   | 1 | 21.11.2024 |  |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях   | 1 | 25.11.2024 |  |
| 45 | Осознание особенностей басни, как   | 1 | 26.11.2024 |  |

|    |   |   |            |  |
|----|---|---|------------|--|
|    | произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки   |   |            |  |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен   | 1 | 27.11.2024 |  |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка  | 1 | 28.11.2024 |  |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж   | 1 | 02.12.2024 |  |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль   | 1 | 03.12.2024 |  |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 | 04.12.2024 |  |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»   | 1 | 05.12.2024 |  |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»   | 1 | 09.12.2024 |  |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого  | 1 | 10.12.2024 |  |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана  | 1 | 11.12.2024 |  |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка,  | 1 | 12.12.2024 |  |

|    |   |   |            |  |
|----|---|---|------------|--|
|    | кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору  |   |            |  |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого                                   | 1 | 16.12.2024 |  |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого   | 1 | 17.12.2024 |  |
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»  | 1 | 18.12.2024 |  |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации  | 1 | 19.12.2024 |  |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 | 23.12.2024 |  |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции                                     | 1 | 24.12.2024 |  |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»  | 1 | 25.12.2024 |  |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."                | 1 | 26.12.2024 |  |

|    |  |   |            |  |
|----|--|---|------------|--|
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.<br>Произведения по выбору   | 1 | 13.01.2024 |  |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»   | 1 | 14.01.2024 |  |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»   | 1 | 15.01.2025 |  |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»                            | 1 | 16.01.2025 |  |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»                               | 1 | 20.01.2025 |  |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка   | 1 | 21.01.2025 |  |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 | 22.01.2025 |  |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения                               | 1 | 23.01.2025 |  |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации   | 1 | 27.01.2025 |  |

|    |  |   |            |  |
|----|--|---|------------|--|
|    | к произведениям о Родине   |   |            |  |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»                                 | 1 | 28.01.2025 |  |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | 29.01.2025 |  |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»   | 1 | 30.01.2025 |  |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»  | 1 | 03.02.2025 |  |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»  | 1 | 04.02.2025 |  |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.  | 1 | 05.02.2025 |  |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении  | 1 | 06.02.2025 |  |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва  | 1 | 10.02.2025 |  |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»  | 1 | 11.02.2025 |  |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова   | 1 | 12.02.2025 |  |

|    |   |   |            |  |
|----|---|---|------------|--|
|    | «Листопадничек»   |   |            |  |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой  | 1 | 13.02.2025 |  |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                            | 1 | 17.02.2025 |  |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных   | 1 | 18.02.2025 |  |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                                 | 1 | 19.02.2025 |  |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»   | 1 | 20.02.2025 |  |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"          | 1 | 24.02.2025 |  |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»         | 1 | 25.02.2025 |  |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | 26.02.2025 |  |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                               | 1 | 27.02.2025 |  |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»                     | 1 | 03.03.2025 |  |

|     |  |   |            |  |
|-----|--|---|------------|--|
| 93  | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа   | 1 | 04.03.2025 |  |
| 94  | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»  | 1 | 05.03.2025 |  |
| 95  | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»  | 1 | 06.03.2025 |  |
| 96  | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края                               | 1 | 10.03.2025 |  |
| 97  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»  | 1 | 11.03.2025 |  |
| 98  | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям  | 1 | 12.03.2025 |  |
| 99  | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 | 13.03.2025 |  |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»  | 1 | 17.03.2025 |  |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения  | 1 | 18.03.2025 |  |

|     |   |   |            |  |
|-----|---|---|------------|--|
|     | С.Д. Дрожжина «Зимний день»   |   |            |  |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"   | 1 | 19.03.2025 |  |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»              | 1 | 20.03.2025 |  |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 | 31.03.2025 |  |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях  | 1 | 01.04.2025 |  |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов  | 1 | 02.04.2025 |  |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"                  | 1 | 03.04.2025 |  |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор  | 1 | 07.04.2025 |  |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)  | 1 | 08.04.2025 |  |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)               | 1 | 09.04.2025 |  |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и                                     | 1 | 10.04.2025 |  |

|     |   |   |            |  |
|-----|---|---|------------|--|
|     | его команда» (отрывки)  |   |            |  |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 14.04.2025 |  |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»                  | 1 | 15.04.2025 |  |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»   | 1 | 16.04.2025 |  |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор  | 1 | 17.04.2025 |  |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор   | 1 | 21.04.2025 |  |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского  | 1 | 22.04.2025 |  |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                               | 1 | 23.04.2025 |  |
| 119 | Составление юмористического рассказа  | 1 | 24.04.2025 |  |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений   | 1 | 28.04.2025 |  |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва  | 1 | 29.04.2025 |  |

|     |   |   |            |  |
|-----|---|---|------------|--|
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»  | 1 | 30.04.2025 |  |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации   | 1 | 05.05.2025 |  |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 | 06.05.2025 |  |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро  | 1 | 07.05.2025 |  |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"                            | 1 | 12.05.2025 |  |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"    | 1 | 13.05.2025 |  |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»              | 1 | 14.05.2025 |  |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                    | 1 | 15.05.2025 |  |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»           | 1 | 19.05.2025 |  |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа                                     | 1 | 20.05.2025 |  |

|                                     |   |     |            |  |
|-------------------------------------|---|-----|------------|--|
|                                     | Э.Сетон-Томпсона «Чинк»   |     |            |  |
| 132                                 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»   | 1   | 21.05.2025 |  |
| 133                                 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                       | 1   | 22.05.2025 |  |
| 134                                 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1   | 26.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 134 |            |  |

**Пояснительная записка по учебным часам 2024-2025 у.г. (Литературное чтение, 3 «А», 3 «Г»)**

| Всего часов | Четверть (полугодие), часов | Выпало Часов/ причина            | Часов по факту | Всего часов по факту |
|-------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------|----------------------|
| 136         | 63                          | 0                                | 63             | 134                  |
|             | 73                          | -2<br>(01.05.2025<br>08.05.2025) | 71             |                      |

