

2 «А», 2 «В» КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---------------|---|
| | | Всего | | |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1 | 02.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | 03.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | 05.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | 06.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | 09.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | 10.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | 12.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | 13.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 | 16.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | 17.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 19.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|--|---|------------|---|
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | 20.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 | 23.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | 24.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 | 26.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | 27.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 30.09.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | 01.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | 03.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | 04.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 | 07.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|---|---|------------|---|
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 | 08.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | 10.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | 11.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов | 1 | 14.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 15.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 | 17.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | 18.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | 21.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | 22.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в | 1 | 24.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|--|---|------------|---|
| | произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | | | |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | 25.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | 05.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | 07.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | 08.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | 11.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | 12.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | 14.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | 15.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, | 1 | 18.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|---|---|------------|---|
| | выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | | | |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 | 19.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | 21.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | 22.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | 25.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 | 26.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | 28.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | 29.11.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". | 1 | 02.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|---|---|------------|---|
| | Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | | | |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | 03.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | 05.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 06.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | 09.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | 10.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | 12.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 | 13.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | 16.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | 17.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 58 | Сравнение описания героев-животных | 1 | 19.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|--|---|------------|---|
| | в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | | | |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | 20.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 23.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | 24.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 | 26.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..." | 1 | 27.12.2024 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | 13.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 | 14.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, | 1 | 16.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|---|---|------------|---|
| | И.З.Суриков «Детство» | | | |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | 17.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | 20.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | 21.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 23.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 | 24.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | 27.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 28.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 30.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | 31.01.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 03.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|---|---|------------|---|
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | 04.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | 06.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 | 07.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 | 10.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 | 11.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | 13.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | 14.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа | 1 | 17.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 | 18.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». | 1 | 20.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|---|---|------------|---|
| | Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | | | |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 | 21.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | 24.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | 25.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | 27.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | 28.02.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 | 03.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 04.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | 06.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | 07.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов | 1 | 10.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|-----|--|---|------------|---|
| | «Весной» (отрывок) | | | |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | 11.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 | 13.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 | 14.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | 17.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | 18.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 | 20.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | 21.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | 31.03.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в | 1 | 01.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|-----|---|---|------------|---|
| | произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | | | |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | 03.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | 04.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 07.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 | 08.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | 10.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | 11.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 14.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | 15.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. | 1 | 17.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|-----|---|---|------------|---|
| | Н. Плещеев "В бурю" | | | |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 | 18.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 21.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | 22.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 | 24.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 | 25.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | 28.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | 29.04.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | 05.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и | 1 | 06.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|--|---|------------|------------|---|
| | корешки» | | | |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | 12.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | 13.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | 15.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 | 16.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 19.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 20.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 | 22.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | 23.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 26.05.2025 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | | |

Пояснительная записка по учебным часам 2024-2025 у.г. (Литературное чтение, 2 «А», 2 «Б», 2 «В»)

| Всего часов | Четверть (полугодие), часов | Выпало Часов/ причина | Часов по факту | Всего часов по факту |
|-------------|-----------------------------------|--|----------------|-------------------------|
| 136 | 63 | 0 | 63 | 132 |
| | 73 | -4 (01.05.2025 02.05.2025 08.05.2025 09.05.2025) | 69 | |

