

Управление образования Чугуевского муниципального округа
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» с. Чугуевка
Чугуевского района Приморского края

Принята
На педагогическом совете
от «22» апреля 2024 г.
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Гляжу на мир под разными углами»

Направленность: естественно-научная

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Чернакова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Чугуевка
2024 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной науки и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. А также рассмотрению широкого спектра вопросов, затрагиваемых в дальнейшем, которые способствуют развитию познавательных способностей, моделированию, интереса к изучению геометрии, нестандартного мышления учащихся и их общекультурного развития.

Направленность программы: естественно-научная

Уровень усвоения: базовый

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 11-14 лет. Дети среднего школьного возраста отличаются сензитивным периодом формирования личности. В этот период, когда ребёнок ещё не определился с главными своими целями и интересами, важно дать полную картину об окружающем мире, заложить верное восприятие окружающих предметов и объектов и умение их верно изобразить. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия в кружке «Гляжу на мир под разными углами» групповые. Группа включает в себя 20-25 человек в возрасте 11-14 лет. Занятия проводятся в соответствии с постановлением о «Введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21

Образность и наглядность теоретического и задачного материала, преобладание форм работы, направленных на развитие геометрической зоркости, пространственных представлений, интуиции и воображения учащихся — еще одна важная составляющая курса. При этом, практически любая задача под силу каждому ученику, если считать решение задачи многоуровневым в соответствии с ведущим на данный момент способом мышления ученика. Таким образом дети становятся единомышленниками, которых объединяет общее увлечение, коллективный поиск решения способствует становлению положительных личностных качеств, решению дисциплины, развитию стремления вместе достигать желаемого результата. В то же время самостоятельное видение (представление) изображаемого объекта формирует пространственное воображение ребёнка.

Программа рассчитана на 1 год – 1 раз в неделю, по 1 часу. 34 часа в год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: совершенствование естественно-научного развития обучающихся средствами изобразительного искусства и геометрического представления и моделирования окружающих объектов.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, чувства коллективизма;

Развивающие:

- развитие специфических для математики стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе, в частности логического, алгоритмического и эвристического;
- овладение учащимися математическим языком и аппаратом как средством описания и исследования явлений окружающего мира;
- развитие навыков коллективного творчества;
- развитие у обучающихся стремления к творческой деятельности.

Обучающие:

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.
- овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин и продолжения образования;
- освоение специфических видов деятельности, таких как построение математических моделей, выполнение инструментальных вычислений, овладение символическим языком предмета.

1.3 Содержание программы

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя изучение творчества художников, писателей и поэтов, использующих геометрические фигуры в качестве элементов изображения или описания; основ геометрических понятий; работу с текстом.

Практическая часть обучает практическим приемам изображения и моделирования геометрических объектов окружающей действительности: аппликация плоская/объемная, с использованием различных материалов (белая и цветная бумага, пластилин); рисунок (от руки и при помощи линейки); словесное описание.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Беседа, выполнение совместных работ
2.	Работа с пластилином	4	1	3	Выполнение работ по своей задумке
3.	Обобщение пройденного	1		1	Выставка работ
4.	Работа с бумагой	6	2	4	Беседа, выполнение совместных работ
5.	Обобщение пройденного	2	1	1	Выполнение работ по своей задумке. Выставка.
6.	Рисуем карандашом от руки	4	1	3	Беседа, выполнение совместных работ
7.	Рисуем карандашом при помощи линейки и циркуля	5	1	4	Беседа, выполнение совместных работ

8.	Обобщение пройденного	2		2	Выполнение работ по своей задумке. Выставка.
9.	Объединение методов изображения геометрических фигур	4	2	2	Выполнение работ по своей задумке. Выставка
10.	Обобщение пройденного материала за год	2		2	Выполнение работ в группе. Проект.
	Итого	34	10	24	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения на занятиях в кружке. Техника безопасности.

Теория. Краткие сведения о правилах обращения с ножницами, клеем в форме беседы. Организация рабочего стола. Просмотр видеоролика с использованием персонажей, имеющих геометрические формы.

Практика. Изобразить по своей задумке историю или сюжет, пользуясь своими удобными средствами(карандаши, краски, бумага, или пластилин). Изготовление подарков, открыток ко дню учителя.

2. Работа с пластилином

Теория. Просмотр видеоролика мультфильма «Пластилиновая ворона».

Практика. Изображение при помощи пластилина плоских сюжетов(аппликаций по шаблону и самостоятельны придуманных), затем объёмных фигур. Выполнение работ по своей задумке.

3. Обобщение пройденного. Выставка выполненных работ — сюжет сказки, басни или рассказа(на выбор детей).

4. Работа с бумагой

Теория. История создания бумажных изделий: аппликаций, оригами, моделей, объёмных фигур. Обучающее занятие по изготовлению бумажных сюжетов, фигур.

Практика. Изготовление фигур, мультипликационных и сказочных героев сначала на плоских поверхностях, затем используя подвижные части и полностью объёмные.

Совместная работа — клеим объёмные фигуры из бумаги и картона. Выполнение работ по собственной задумке.

5.Обобщение пройденного. Выставка выполненных работ — сюжет сказки, басни или выдуманной истории (на выбор детей).

6.Рисуем карандашом от руки

Теория. Просмотр художественных выставок изображений карандашом и красками. История появления изобразительного искусства и взаимосвязь с геометрическими пропорциями изображаемых тел и объектов. С. Михалков «Рисунок».

Практика. Изображение отдельных объектов(тел) простым карандашом с последующим раскрашиванием, простым карандашом с разных ракурсов и придания объёма тенью. Совместное выполнение работ по сюжету стихотворения на выбор из: А. Барто «Мой пёс», К. Чуковский «Закаляка», С. Маршак «Шалтай-Болтай», С. Михалков «Котята», И. Токмакова «Кораблик».

7. Рисуем карандашом при помощи линейки и циркуля

Теория. Техника изображения объектов(тел) в пространстве при помощи линейки. Просмотр некоторых работ с изображением одного объекта с разных ракурсов и порядок его изображения.

Практика. Техника изображения объектов (тел) в пространстве при помощи карандаша и линейки в трёх видах. Раскрашивание готового рисунка. Самостоятельное изображение

нескольких объектов, объединением в сюжет — работа в группах и индивидуально. Совместное выполнение работ с изображением одного\двух объёмных предметов: шарообразной, прямоугольной формы.

8.Обобщение пройденного. Выставка работ, выполненных самостоятельно.

9.Объединение методов изображения геометрических фигур

Теория. Просмотр методик объединения техник изображения объектов в пространстве, на примере граффити на асфальте, карандашных рисунков на альбомном листе и разрисовыванием склеенной из бумаги фигуры.

Практика. Применение изученных вариантов объединения техник изображения пространственных объектов (тел) по примеру и по своей задумке. Совместное выполнение работ на тему «Лето».

10.Обобщение пройденного за год (итоговая аттестация на последнем занятии, в форме представления самостоятельно продуманных и выполненных работ)

Выполнение самостоятельных (индивидуальных или групповых) работ по желанию учащихся с презентацией работы - проект.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будет развито воображение, при представлении описываемых словами предметов и объектов;
- будет развита способность видеть и понимать окружающий мир;
- будет развито мышление, память, речь, воля и характер;
- будет удовлетворена потребность в самовыражении;
- обучающийся научится уважительно относиться к своему селу, краю.

Метапредметные результаты:

- у обучающегося будет развито творческое мышление;
- он будет стремиться к достижению поставленной цели;
- у него будут развиты коммуникативные компетенции.

Предметные результаты:

В результате обучающиеся будут:

- владеть начальными изобразительными навыками;
- владеть первичными знаниями в области геометрии и стереометрии;
- владеть начальными навыками работы с карандашом и линейкой.

будут знать:

- технику изображения тела в плоскости;
- технику изображения тела в пространстве;
- сформированы начальные знания в области стереометрии;
- будут сформированы элементарные техники работы с карандашом и линейкой;

будут уметь:

- представлять объект в плоскости и в пространстве;
- изображать геометрически правильное и неправильное тело;
- работать самостоятельно и в группе;
- применять изученные техники изображения в жизни и изучении учебных предметов;
- грамотно пользоваться ТСО

у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:

- уметь представлять описываемый геометрический объект и изображать его;
- уметь изображать окружающие объекты(тела) при помощи различных средств: пластилина, бумаги, карандаша;

- знать правила изображения тел плоскости и пространства;
- развита способность к самостоятельной и коллективной работе;
- развит художественный вкус;

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально – техническое обеспечение программы

Технические средства обучения (ТСО)

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор с экраном или интерактивная доска.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Аудиозаписи, видеофильмы (в том числе мультипликационного характера), печатные произведения;
2. Фото и репродукции картин изобразительного искусства, памятников архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных художников.
3. Комплект инструментов классных: линейка, транспортир, угольник (30 и 60 градусов), угольник (45 градусов), циркуль.
4. Комплект стереометрических тел (демонстрационный и раздаточный).
5. Набор планиметрических фигур.
6. Цветная и белая бумага, пластилин, карандаши простые и цветные.

Список интернет-ресурсов, используемых в учебном процессе

1. Воображение. Внеурочное занятие для 6 классов / под ред. М.В. Боровкова [Электронный ресурс] URL: <https://urok.1sept.ru/articles/663729> (дата обращения: 16.06.2019).
2. Развиваем пространственно-визуальный интеллект у ребёнка / под ред. Токарева Ю. [Электронный ресурс] URL: <https://pedsovet.org/article/razvivaem-vizualno-prostranstvennyj-intellekt-u-rebenka> (дата обращения: 25.01.2022).
3. Нетрадиционные техники рисования / автор конспекта О.С. Костромина [Электронный ресурс] URL: <https://konspektka.ru/konspekt-nasekomye-luga-netradicionnye-tehniki-risovaniya/> (дата обращения: 07.06.2022)
4. Развитие пространственного воображения методом интеграции декоративно-прикладного искусства и оригами / автор Н.А. Плотникова [Электронный ресурс] URL: http://www.uroki.ru/ur_rus/k_metodkopilka/plotnikova.htm (Статья напечатана в журнале "Образование в современной школе", 2004, №8)
5. Введение в геометрию. Презентации «Секреты квадрата и кубика» и «Орнаменты» / автор статьи Каратанова М.Н. [Электронный ресурс] URL: <http://www.uchportal.ru/load/25-1-0-41947>

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р);

- СанПиН 1.2.3685-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Список литературы:

1. Акопян А.В. Геометрия в картинках М. 2019 г.
2. Л.Н. Ерганжиева. Наглядная геометрия. 5-6 классы. Рабочая программа. Методические рекомендации к линии УМК И. Ф. Шарыгина, Л. Н. Ерганжиевой : учебно-методическое пособие / Л. Н. Ерганжиева, О. В. Муравина. — М. : Дрофа, 2021. — 132 с.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2019. — 111 с.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Оценочные материалы:

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала школьников на момент начала обучения, техники выполнения работ и воображения в завершении каждого раздела, и итоговой аттестации на момент окончания обучения.

Виды контроля:

- **предварительный** – выявляющий подготовленность группы детей к творческой и аналоговой (повторение по образцу) деятельности, развитие способностей пространственного мышления и представления,
- **текущий контроль** – систематическая проверка развития мелкой моторики и воображения (представления объектов в уме), результативности обучения,
- **промежуточная аттестация** - праздники, выставки на обобщения по темам, конкурсы, проводимые в классе, школе;
- **итоговый контроль** – творческий подход к созданию изображения объекта, приданию ему формы, пользуясь изученными техниками, выполнение работ для итоговой выставки с презентацией (проекта).

Формы проверки

Формами проверки работы педагога по реализации данной программы являются:

- индивидуальные работы;
- коллективные(групповые) работы,
- выставки, оформление тематических уголков.

2.3 Методические материалы

Формы организации образовательного процесса. Индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды занятий. Мастер – классы, практические занятия, выставки.

Используемые приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи, фото)

- словесный (рассказ, беседа)
- практический (показ приемов изображения)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2024- 31.12.2024
	2 полугодие	12.01.2025- 25.05.2025
Возраст детей, лет		11-14
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Объем	Дата проведения
1	Подготовка ко Дню учителя	4 ч	сентябрь- октябрь
2	Подготовка ко Дню Матери	3 ч	ноябрь
3	Подготовка к новогодним праздникам	3 ч	декабрь
4	Подготовка ко Дню Защитника Отечества	4 ч	февраль
5	Подготовка к Международному женскому Дню	4 ч	февраль-март
6	Подготовка ко Дню Победы	4	апрель-май
	Всего	22 ч	

Рекомендуемая литература для педагога

1. Акопян А.В. Геометрия в картинках М. 2019 — 130с.
2. Л.Н. Ерганжиева. Наглядная геометрия. 5-6 классы. Рабочая программа. Методические рекомендации к линии УМК И. Ф. Шарыгина, Л. Н. Ерганжиевой : учебно-методическое пособие / Л. Н. Ерганжиева, О. В. Муравина. — М. : Дрофа, Просвещение, 2021. — 132 с.
3. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 2019.
4. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 2020.
5. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2019.
6. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников: Методическое пособие. - 2019г.
7. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2020.
8. Арутюнян Е.Б., Левитас Г.Г.. Математика 1-5 класс. Энциклопедия — М. 2018.
9. Банкрашкова А. Математика. Иллюстрированный словарь. - М. 2020.